



## CABALLOS SALVAJES

### Jordi Cussà Balaguer

Traducido del catalán por el autor

Colección: al margen, 44

406 páginas

Formato: 14x21, rústica con solapas

ISBN: 978-84-948501-8-9

Precio: 20,67€ sin IVA, 21,50€ con IVA



### Una novela de culto de las letras catalanas

«Aquí hay una ambición y una competencia literaria mayúsculas.»  
Ponç Puigdevall (*El País*)

«El retrato estremecedor y necesario de toda una generación. Un *collage* narrativo único e incomparable» Jaume Huch

Jordi Cussà irrumpió con fuerza en la narrativa catalana con *Caballos salvajes* (2000), novela de culto que sorprendió a críticos y lectores por su fiel retrato de un mundo marginal -el de la adicción a las drogas duras- poco transitado por los escritores catalanes, y por sus innovaciones lingüísticas y estilísticas. La novela, que narra de forma coral las aventuras y desventuras de un grupo de amigos que se dedican al tráfico y consumo de heroína y otros estupefacientes en la Cataluña de los años ochenta y noventa, es un relato perturbador, ágil y poético de «la generación de los pringados», en palabras de su protagonista. Una generación que galopó entre el éxtasis y el averno hasta que la adicción, o el sida, truncó sus vidas y que encontró en Jordi Cussà, uno de sus supervivientes, al mejor cronista posible.

**Jordi Cussà Balaguer** (Manresa, 1961) vivió en primera persona el arrebató de la heroína y el infierno de la adicción, una experiencia que reflejó en *Caballos salvajes* (2000), su primera novela, y en *Formentera Lady* (2015). Autor de once novelas, dos libros de relatos y un poemario, Jordi Cussà es también dramaturgo y actor, y ha traducido al catalán obras de Patricia Highsmith, Chuck Palahniuk y Truman Capote, entre otros autores. En más de una ocasión, ha declarado que le gustaría que lo vieran «como un escritor que un día fue yonqui y no como un yonqui que un día escribió un libro».