



Título: **Fante. Un legado de escritura, alcohol y supervivencia**

Autor: **Dan Fante**

Traducción: Federico Corriente

Colección: al margen, 13

Número de páginas: 423

ISBN: 978-84-939076-5-5

Formato: 13x19 cm

Publicación: Marzo 2012

Incluye treinta fotografías en b/n.

Obras de Dan Fante en el catálogo de Sajalín:

- *Chump Change*
- *Mooch*

«Si escribir es pelear, entonces Dan Fante aguanta quince asaltos de pie sin problemas. La fascinante historia de supervivencia y pasión por la vida y la escritura de dos tipos duros.»

Michael Connelly

«La historia definitiva de una vida turbulenta y repleta de alcohol contada por el hijo de un icono de la literatura norteamericana.»

Kirkus Review

«Silencio, por favor. El escritor soy yo. Si lo que escribo es bueno, entonces la gente lo leerá. Por eso existe algo llamado literatura. Un autor pone el corazón y las entrañas en cada página. Para que lo sepas, una buena novela puede cambiar el mundo. Tenlo presente antes de tomar la decisión de sentarte delante de una máquina de escribir. Nunca pierdas el tiempo con algo en lo que tú no creas.»

Las vidas de John Fante y de su hijo, Dan Fante, son muy distintas pero muy parecidas en lo esencial: su pasión por la escritura y su debilidad por el alcohol. En *Fante. Un legado de escritura, alcohol y supervivencia*, Dan Fante traza la historia familiar desde el sur de Italia hasta los barrios de inmigrantes de Colorado y Los Ángeles, donde un joven John Fante empeinado en escribir novelas lucha para conseguir reconocimiento literario, hasta que harto de no obtenerlo sucumbe a los succulentos cheques que el Hollywood de la época dorada le entrega a cambio de sus guiones. Un padre, John, amargado por el fracaso de su vocación y con un carácter explosivo; y un hijo, Dan, descubridor precoz de la mala vida que a los veinte años escapa de las tensas relaciones familiares huyendo sin un céntimo a Nueva York, son el eje narrativo de unas memorias en las que Dan Fante imprime el ritmo de sus novelas. En Nueva York seguiremos a Dan en su carrera de trabajos extravagantes y hazañas alcohólicas, de la que solo será rescatado, veinticinco años más tarde, por la escritura.



sajalín editores

Dan Fante (Los Ángeles, 1944), hijo del mítico escritor y guionista italo-americano John Fante, abandonó Los Ángeles a los veinte años y atravesó el país haciendo autostop hasta llegar a Nueva York, donde sobrevivió trabajando como vendedor puerta a puerta, taxista, limpiador de ventanas, vendedor telefónico y un largo etcétera de empleos de todo tipo. A los cuarenta y cinco años y tras la muerte de su padre, cansado de ganarse la vida engañando a la gente como vendedor telefónico, dejó la bebida, cogió la vieja máquina de escribir de John Fante y escribió su primera novela, *Chump Change*. Es autor de cuatro novelas protagonizadas por su álter ego Bruno Dante, de un libro de relatos, de dos obras de teatro y de dos libros de poesía. En la actualidad vive con su mujer y su hijo en Los Ángeles, hace más de veinte años que no bebe, escribe seis días a la semana y está enfrascado en la escritura de su primera novela negra.