



Título: PERRO COME PERRO  
Autor: EDWARD BUNKER  
Traducción: ZULEMA COUSO  
Prólogo: WILLIAM STYRON  
Colección: AL MARGEN, 5

Número de páginas: 339  
ISBN: 978-84-938051-1-1  
Formato: 13x19 cm  
Publicación: OCTUBRE 2010  
Precio: 20 EUROS

Obras de Edward Bunker en el catálogo de Sajalín:

- *No hay bestia tan feroz* (5ª edición)
- *Stark* (2ª edición)

«La mejor novela sobre el robo a mano armada jamás escrita.» — James Ellroy

«Bunker ha escrito una obra cruda, nada romántica y naturalista que resulta más escabrosa de lo que los ilustres de la novela negra Chandler o Hammett habrían podido soñar nunca.» — *The New York Times*

Troy Cameron, criminal ampliamente respetado en los bajos fondos de Los Ángeles, embarca a dos viejos camaradas del reformatorio en un golpe de los que difícilmente rechazaría quien ha entregado su vida al crimen. Se trata de Gerald McCain, apodado «Mad Dog» por su conducta demente y violenta en extremo, y de Charles «Diesel» Carson, un grandullón que desapruueba el carácter atormentado e imprevisible de Mad Dog. A pesar de su mutua antipatía, ambos comparten una ciega idolatría hacia Troy, nacida en los años del reformatorio dada su poco común inteligencia. La sociedad está hecha y el plan es perfecto, sólo falta controlar los recelos de Diesel hacia Mad Dog, y tener a raya al segundo, algo que se presume extremadamente complicado. *Perro come perro* es una de las mejores novelas de Eddie Bunker, escritor ex convicto cuyo estilo genuinamente descarnado lo ha convertido en uno de los mayores exponentes de la literatura criminal, admirado por autores y cineastas como James Ellroy, William Styron, Quentin Tarantino o Robert de Niro.

**Edward Bunker** (Los Ángeles, 1933-Burbank, 2005) fue escritor, guionista y actor ocasional. Criado en hogares de acogida y reformatorios desde que sus padres se divorciaran cuando tenía cuatro años, pasó gran parte de su vida entrando y saliendo de prisión, donde se convirtió en un lector voraz y en el cronista ideal de los bajos fondos y de la mala vida de Los Ángeles. Acumuló condenas por atraco a mano armada, tráfico de drogas y extorsión, llegando a figurar en la lista de los diez fugitivos más buscados del F.B.I. Interpretó a *Mr. Blue* en la mítica película *Reservoir Dogs* (1992) de Quentin Tarantino, asesoró a Michael Mann en *Heat* (1995) y obtuvo una candidatura a los Oscar por su guión de *El tren del infierno* (1985) de Andréi Konchalovski. Es autor de cinco novelas, de entre las que destaca *No hay bestia tan feroz* (Sajalín editores, 2009), y de un libro de memorias. Edward Bunker es un autor de culto en Estados Unidos, Inglaterra, Francia e Italia.