



Título: RETRATO DE LA MADRE DE JOVEN

Autor: Friedrich Christian Delius

Traducción: Lidia Álvarez Grifoll

Colección: Sajalín, 11

Número de páginas: 110

ISBN: 978-84-939076-9-3

Formato: 13x19 cm

Publicación: noviembre de 2011

Precio: 12,50 euros

Obras de F.C. Delius en el catálogo de Sajalín:

- *El paseo de Rostock a Siracusa* (Sajalín, 3)

«Una pequeña obra maestra.» Helmut Schmitz (*The Times Literary Supplement*)

«Un gran fresco histórico en un espacio reducido.» *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Más de 50.000 ejemplares vendidos en Alemania.

Elegido mejor libro del año por Blake Morrison en *The Guardian*.

Un sábado de enero de 1943 una joven alemana recorre las calles del centro de Roma en dirección a la iglesia luterana, donde tiene previsto asistir a un concierto. De ella solo conocemos sus pensamientos, que fluyen en un *crescendo* emotivo hasta perfilar a la perfección el retrato de una joven inocente de veintiún años, embarazada de ocho meses y recién llegada a la capital italiana en busca de su marido, un oficial de la Wehrmacht repentinamente movilizizado a África. Página tras página, las reflexiones de la protagonista y las callejuelas de Roma se entrelazan hasta confundirse, y la mente reconstruye sus sueños y esperanzas por el niño que está a punto de nacer. La ingenuidad de las primeras reflexiones da paso a preguntas más profundas e inquietantes sobre el futuro de la guerra y de Europa. Solo la fe y la música de Bach, en este atardecer romano, parecen sugerir una respuesta, haciendo vacilar las débiles certezas de la protagonista. El narrador de este paseo por las calles de Roma no es otro que el propio hijo de la protagonista, quien consigue con una extraordinaria habilidad narrativa unir historia y sentimientos.

Friedrich Christian Delius (Roma, 1943), considerado uno de los mejores escritores alemanes vivos, se doctoró en literatura alemana en la universidad de Berlín y posteriormente trabajó como editor. Es autor de catorce novelas, varias obras teatrales, ensayos y libros de poesía. Participó en las últimas reuniones del «Grupo 47», colectivo de intelectuales (frecuentado por autores como Günter Grass, Paul Celan o Hans Magnus Enzensberger) que perseguían revitalizar la literatura alemana de posguerra. Sus obras han sido traducidas a diecisiete lenguas y ha recibido numerosos premios a lo largo de su carrera, entre los que destaca el **Premio Georg Büchner (2011)**, máximo galardón de las letras alemanas que cuenta entre sus ganadores con Thomas Bernhard, Günter Grass y Elfride Jelinek. Es además miembro del PEN y de la Academia Alemana de Lengua y Literatura. En la actualidad vive entre Berlín y Roma.